1.9

لسم الله الرِّمن الرِّمِي

انحديته وبالعالمين وصلى تقدعلى مخد والدالطاه ب أما بعد نيقو العدالمسكين احدب ذين الدّين المحضَّا أنَّه قدا دسل الدّين والطلبُّ بيائه واناغ تفرق الإحوال وتشت البال فكتبت ما سنج بابخاط على بل الاستعال والحامله المصرفا لوالاستدعاء من بالمجد والفاتل الاوحلان بشرج لى حِيْقة العقل والنَّفي والرُّوج ومِسمِّيا بَهَا اللَّهُ علهم منعددة كاسمائها املاوان كانت عديدة فاالغرن بينها وقيقة كل واحدمنها إموله اعمان العقلجوم بودي دواك بذا ته للاشاء قبل وجوداتها المتشخصة له ما دة وصورة ما دّته الوجود الذى حرصيمة المئيتية وصورة الهضا والتصدين والتشيع والظاعة التي صبغة الله و عِنْهُ هِينَهُ إلا لفالنامُ البساطة القن من مِعًا نف المجردة عزالماداً الملكية والملكوتية وصالمذة الوما نية وعن العتورة المناكية وفيسة فعوبودا لمترق مرضيح الإذل والماءالذى به حيوة كليَّعُ الّذي نراعً ادص الجرير وهوطات له دوس بعدد الخلائق مرضلي ومن لم بخلي وهواسم الله الذى اللهت به النموات والا رضون وهوا لمذكور غ سورة النوروهوالقلم الذي جري ف اللوح بما كان وما هو كائن الى يوم القبة وهواول خلق مزال وحانيين عن يمين العرش وهوركن

العرش الإبيض هذه الكلات اشادة الى الكلّ في ابحلة وإما العقل على فهودأس والعقل الكلي وذلك لان التعفى لرمراة عن بين قلبه مركبها الذماغ لان وجعها الى جهة العلوفا ذاا عندلت امرجتها صفت فانطبع فيها وووجه الوأس المختص بذلك الشخص عاهيئة العفل الكاغ مراباه النسلسلة الحالدماغ لانه بنطبع ذلك والنودة مراة الروح ويلك المراة والمنطبع فيها تنطبع فركاه النف واجميع ينطبع ومراه الطبعة واجميع وفراة العباء والجميع وفراة المثال والجميع فمراة الداع القلب فتعلقه بدماخ الإنسان عا هذا لنحو وهذا معن ا تعليس له ارتباط بالإجسام وانه مفادى وانه منعلى بها نعلق التدليونية فيك نه بود العقل الكي اى طهوره لك كظهود الثم م بود الك ونود الشئ حيئتة وهوذلك الطباع المنا داليه وحستة العقل الكآهى ما دة العقل الجزية والطباع ملك المينة في للك المراباع حب كبرا وصغها وصفاحا وكدورتها واستقامتها واعوجاجها وجهتهاو دبتها ولونها بحيث تحصل وفلك الماطباع المنطبع مزلك المراة هِنَّةُ نَبْدِهِ الْحِينَةُ المنطبعة اوتقاديها وُاكْبِهِ اوتخالفها وُالجهة الوصَّ هصودة العقل الجزع وبهن الهيئة الحاصلة مزالرًا ة تحتلف لعقول الجزنبة كاترى ما ينعكس المرايا المختلفة كأوكيفًا وجهة مز فوالتمس

111

اذااش وعليها مختلفًا مع أن نورالتمس لااختلاف فيه واشاقه على المرايا ايضاغ جختلف فاشابه الكظ صفااوة فاديه فالتعفوقل شهىاى ما عبد به الرحن واكتسب به انجنان وما خالف فهوالنَّكراء والشيطنة فذلك التووالمن ونالكا المنطبع فالمايا ابجزنية هوجوم نورق بسط دواك بذاته للاشاء التي يسعها قبل وجودا نها المتشخصة وحوالالف القام فيك والقلم الجادى وحوالمعاذ المخردة عن المادة و المذة والفتورة وعذالعقل اوله مطبوع ويختلف فالقوة والضغف كنزة التراب لذى يضعه الملك ويمونه في النطفة الامناج الة تكون منها فانكان كثر قوى المطبوع والآقل وبالمطبوع المكتسب ويختلف المكتبا خاكة جهة استخراج عوده فيقوى ويصلح ا ذاكان مستخرجًا غوده بالحكمة تمهما بكون المتفاد بالفعل على الخلاف في إنها ا ول عند ان المتفادا ول و بالفعل حوالنَّها ية والله سُحانه الموفق والمعط واماً النَّفس ا ذاطلقت فلها ادبع مقائن الأوالنباتية وهخف نامية تكوّنت مزالعنا والاديعة ا تمزجت معتدلة ومعيز المزاجها ان الجزء النّاري استحال حواء ودكر هووا بحزة الهوائ فكانا ماء مع بقاء كيفها وجلاها مع انجزة المائ وعفّ ان فابجزء التراء وذاب ابجزء التراج معها فكرت عليها غيطات العناس جة كانت الا دبعة شيئًا واحمًا ف دَوْدِينَ وهومعن اعتمالها فكاست غذاءً

معتدكا فخرى فيه أثراشعة الشعودوالأحساس والاختيا دفتح ل وكأها لك القفات الحيوانية وهذه مقرها الهاضة من الكردوت تدمن لطاف الإغذبة الخ كانت كيموساان كانت في المحيوان وانبعاثها م الكبدلان ذلك الكيمين صوالحافظ لها وان كانت في النبات فن اللطائف الم كات كيلوسًا ا ذلا كبدلها واتما الفوة الهوائية بمعونة غبيطا العناصرتهيًّ كيلوسًا يكون مَذَاءً لتلك النَّف إلنَّا حيدة النَّبَا تَبَّهُ فَا فَهُم وَا مَا النَّف النَّاسِمُ البرزخية الية هرواسطة بينالنيا تية وبين رتبة المعادن كالذفالط فان فيها قوى معديَّة تجذب اجراء مشاكلة بفاضل صفات النَّبانية تنموبها ولاكيلوس لهاواتا تنورجهة مانبها الاعدالذى هججة النبآ واناحكم بتوسطه هذه الققة مزجكهم بفى الفاصله بن اجراء الوجود لمنعهم الطَّفرة في الوجود ولهذا فا لواان المهان واسطة بين المعادن والنَّبات قُرُّ ديبان فيها مزالنعود والاحباس والاختياد بنسسة مافيها مزالوجودوا بقناع ذلك في الفوائد فمزارا والاطلاع على طلبه هناك الحققة الثار النفي كحيوانية وح نغنى حتيبة تكونت من قوى الافلاك وذلك لاالعلقة الدم الَّة في تجاويف القلب الفنوي الَّذ هي بمنزلة الفتيلة للساج فيها دماصف قداسجنت الطبائع الاربع الحرانة والرطوبة والرودة والبوسة وفيتاً لف عنها مل لدم الاصف الذى حو بمنزلة الدَّمن السَّلْج الجرة في الله

الطبائع مزكل طبيعتجن ومزابرودة جزءان فتنضج بافيها متطك الطبآ بعونة الفوى الفلكية نضجًا معتدلًا حيَّ يحصِّل منها شيٌّ واحدمعند ليضجة باوقع عليمزالا ملاك منفواها واشعة كواكبها منعت لقول تأثيرات تلك النفوس الطلكية وذلك فشلائة ادوار فهو عنزلة الدخان الذى مَدَاسَعَالَ بِالنَّا وَمِلْ لَدُصَى حِيثَ تَعِيُّ التَعلِقِ النَّا رَبَّةِ وَا نَفَعَا لَهُ الْمُ عزالنا دواكحا فط كدُالإخ آءالدّهنية المقاربة الذخانية بمجاودة كذلك ذلك البخا والمعتدل نضجة بمنزلة الذخاب المنفعل الاستصاآبة والجافظ له ما يتهيّا كه مزلا بخرة المصاحبة للاك الطبائع الّة تعلّفت بالعلقة في القلب فانبعاله المناها من الفلب وهوه مقرها الإسترا دها مراجحة لهاما يتعياً لدمن لك الإنجرة فينفعل هذالبخا دعن النقق الفلكية لارتداً به وتعلَّفها كارتباط النَّا ربالدِّخان بالحركة والشُّعوروالإحساس واللَّايْر الَّيْ هِيا تَا رَبُّلْ النُّفُولِ مُسْعَلَق بِهِذَا النَّحَا رِلمَا بِينِهَا مِنْ لِمُسْاكِلَةِ وَلِلْقَآ ومعنى تعينًا ذ لل البخا ولِقِول لل العقوى من لك النَّفق ان اعتدالصِّحِهِ يَقِيِّكُ نَعَيُّنًا أُهُ بِعِينًات تلك النَّفِي المستلزمة لتعلق ا نَا مِعا به بواسطة و التية ونكك لا أرحى قواحا الفعلية المة هم صفات ذواتها مزايح كذو الشعود والاحساس والاختيار واقتف ذلك النفج المعتدل لذلك التعتيّ لقربه منها ومشاكلته لها لكالالنفج والاعتدال كذلك الدخان والراج

لكالنضجه فادب النآ دوشا كلهااى تعيثًا بعيتتهاجة ظعرت اثارها اى قواها عليه فاشتعل تلك لا ثاد وامتعناء بتلك القوى ومعيما كحا له عن التَّفا فت انَّه يسترِّم ن تلك الإجراء المقاربة للدَّخا في لا كا ن " النَّف ل محيوانية تستدَّم لطايف الاغذية الَّة تصل الى الدَّم الاصفيَّجِ عليهالطبا يع الأدبع وتكرعليه الافلاك بقواها وكواكبها باشقتهاحة يعتدل ضجها فتهيّاً بمجاوة النَّفوس الفلكيّة كا مَرَ فه نه هالنَّف الحيوانية والية قبلها حالنبا تية وحااذا فارقتا ببب تخلل الاتهاعادة الطمنة بدئتا عود ما زجة لا عود مجا وق لا ن النباتية نعود الى القبائع الاربع وما فيها مزا تا والشعور والاحاس والاختياد تعودالى النفي الحيوانية وتلحق بعالانهاا فادها كالهيئ نورالتمس المنبسط علاص الثمراذا غربت والحيوانية تعودالى نفوس الافلاكلاتها اثارها كذلك الحقيقة النالنة النفوالناطقة الفدية وهلك اىلانسان صفة واصله مركبيين ¿ الخلق الأول مزوجود وما حِيّة وفي الخلق الثالاً مزم وة وصورة اع روجود ان وهوا لخلق الا ول كالخشب فا ته م كب مرادة وصورة نوعية واما العنورة فعالما حية الثانية كالسرب لمكع الخشالهيئة الشحصية فالإنسان كالترس وحوالنّف إلنّاطقة وحوالمعتهنه بأكاولعن بِأَنْتَ وِذلك هوالَّذِي مِن عرف فقدع ف دّبه الآان وجه هذه المعرفة

فقديرا دبهان يعفها بالنبة الى ظاحها عاختلات انظاره شنهن يقول معناه ان ما سواها لها فكانقول جري وجسيح و وجودى وعفاق وينسب كل ما سواها اليها فع لها كذلك بعول الله عرش وسمارً وا دف ين وعبد فينسب كأشيّ الى ملكه فاذا عفها بهن النسبة عف الله ومهم مزيقول معناه انها ليست ومكان مزايجيد ولا يخلق منها مكان منهوها تدرّه بلاتعلّ والمحلول ولا اتحاد والامباينة ذايت وانفسال كذلك الله تع بالنبة الحفلة ومنهم فأل معناه انه بعض نف ما لفناء فيح مبه بالبقآء وإذاعرف نف وبالحدوث عرب فيه بالقدم واذاع ف نف المحاجة عه وربه بالغن واذا عرف نف مبالجهل عرب دبه بالعلم والما وهكذا ومنهم ويقول أنهمز بآب التعليق عا المال فان المخلوق لأ يعمن نف ولوع ف نف عرف ربه لكنه لا يعمف ويه بالكنه فلابع كذنف وحوكاته ومديرادبه ان يعرفها على عليه والدالاثاق بقول المرالمؤمنين عكيالل لكيل عوالموهوم وصحوا لمعلوم وحقيقة النف النَّاطِقة انْفَامِنَا لِفِعل اللهِ شِحانه اى المَثَيْدَ فِعِ الصُّوتَ فَ نَفْسِها واليه الاشارة بفول على عليالم والقي في هويتها مثاله فاظهر عنها افعاله وليس المثال غيرا لهوية كايتوهم والعبارة بل عونف الهوية وهومعن قولنا الصوبة في نفسها فع للمنب كالنّو للمنب وكالصوبة في المرّاة المشاخس وكالكلآ

للتكلم وانما مثلت بالثلاثة لتعرف ان التلائمة واحدة المثال فاخطيك منة مراحدها طلبته والاخروالى ما ذكاران المثال فعره فيته الاشابة بِقُولِ عِلْ عَلِيلًا بِحِنْ لَهَا بِهَا وَيَهَا الصَّنعِ مِنْهَا وَهِذَهُ النَّفْرَ جَرَهُ اصلها الالف المبسوط والكمتاب لسطوط برزتها منية اللم مزكنا به المكنون فطهرت باسمه البديع مزاسه الماعت من قة على مَدَيَّهُ امراح لفالقام فمرات تعينانها وشخصانها كالبرزالنا دُحركة الفادح بحك الزاد عا الجرفتظه إلنا دمش ففع حب بيوسة الزّناد وصلامة الحروتلزّ اجرآنه واعتدال انحك وقوته وضعفه وهده النفش فدسكن الض الحيوة وهي لمنا والبها بقول المرا لمؤمنين علية مفرها العلع الحقيقية وقوله علي ولين لها البعاب اى ليس لها البعاث من إنان كالسا انبعانها مزالكيدكا نجيوانية انبعاثها مزالقلب لاانة لاانبعاث لهااصلا لكن لما كان ا بنعالها من الفؤاد في هو لا يعرف الناس الآياته القلب الذي اللح الفنوبي قال علية ليس لها انبعات مع انه قال علية مقر صاالعكوم كا ق ل أن النباتية مقرَّ الكبد وقال عليالم والنعالها من الكبد وقال في الحيوانية مقرها الفلب وقال وآبعانها مزالقلب والناطقة الفدسية كذنك انبعاشا مزمقها ولكن لهن العلة فالكيس لها انبعاث مأنين اذكوقال وانبعاثها مزالعلوم الحقيقية لكان يقال عليدانها فالانسا

IIV

وليت العلوم الحقيقية فالانسان فكتم الحكمة عن غيراهلها والبيان فل وهذه لها حافظ يتمذ منه وهمالتا بيدات العقلية وهي مايرد مزالالف الفائم عاالمف المبسوط كحضوصها والعلوم الحقيقية هى ذرات الوجود الذَّا تَيْهُ كُلُّ 2 رَبِّتِهِ على بتلك الرِّبِّةِ وهذا ذا فا وقت عا د ت الح أمنه بدئت عودمجا ورة لا عودما زجة لانها خلقت للبقاء فا فقدت نفسها ولا تفقد نفسهاا بداً والحاصلان هن النف القدينة ذكر بعفل حالها وصاديها وافعالها بحتاج إلى ذكرمقذات وبط كلام لا يحتمله المقام الحقيقة الرابعة للفراللا حوثية الملكوتية وهي فوة لاحوتية نودية و جوهرة بسيطة اصلهاالربوتية وهمحية بالذامت اى داتها جوه وهي اخض منها خفرت الخفرت وهى مبدأ الموجودات كاان خيالك مبدئ لماتحدث مزالصورالتي اخترعتها بخيالك لأنها هالنفس اتع ذكرهاعيس الميبيع ٤ قوله ولاا علم ماغ نفيك انك انت علَّام الغيوب فيع ذا واللَّه العليا وشجرة طوب ومددة المنئج وجبّه المأوى وهجالنف للمطئنة الرآ المضية وهي لالف المسوط فاسم المجن الذي استوى به عط العرش فاعط كل ذى حق حقه وسان الى مخلوق د فقه والى ملك اشا دا موالوضين بقوله واناالنقطة الباءلاتها هيالياء وهي الكتاب لمكنون وحجالنيم واصلها العقل الذى يشا واليه كم لف الفائم لا نه انبسط بها ومعن فولعيت

ا نه سبحانه ا مرالفهم مكتب اللّوح ما كان وما يكون الحديوم القيمة وامّاالْهِ فقديطلق عا العقل ما لهما ول مأخلق الله دوجى اى عقع وقد بطلق النفس ولهذا بقال قبض دوصه يطلق عا العقل لعدم الضودة ويطلق النفى لوجود الرقيقه فهوالواسطة بين العالمين والبروح بين المختلفين لن الذِّدَلا وَل وهونوواصف منه اصفرت القفرة وقال ما الوددالات مرع ق البُرا ق فالزوج هوالله ، والعقل حوالا لف والنَّف حوالما مُوكُّو العقل هكذا ا وصورة الرَّوح هكذا له وصورة النَّف هكذا ب فهذه اللا تة متعددة مختلفة فخفيقة العقل معان فهوللوجود كالنطفة وحقيقة الرقع رمًا تَق فعولموجود كالمضغة وحقيقة النَّفْس صورفهوللوجود كا بعدان تكي كامال وإن المايزة عام الا دواج باى شيع وإن النف النسا والجنوانية والناطقة والالقية حله يفنى واحدة تترقى مزاعادية الى النباتية ومزالبًا تية الى الحيوانية ومزاعبوانية الى الناطفة الناطقة الى اللهية ام متعددة إقعا علما ف التمايز بنها بنااش نا البدان العقل صوالمعاء المح و و عزالمة والنامة والمادة العنص بة والصونة الجسمية المتالية والنفشة وهذا المعن هوالمعترمنه بالتوت الإبيض وبلالف القام وذلك لتذة بخرة ه وبساطنه بالنبية الى دونه وان الرَّوح حوالرة من المجرِّة وعن لمدَّة النَّه لية وللا دة العنصية

119

والقنودا بجسمية والمثالية والنفية لان الرقائق ليت صورًا واناع مبادى الصوولاً انها انه وتبيّة من لمعان ولهذا كان يعبّعن معانيها بالتودالا صف وباللام وذلك لان تجرده وبساطته اضافية وات النفس هوالصود المخدة عز لمدة الزمانية والمادة العنصة وموالعب عنه أود الإخض وبها لف المبسوط وذلك لا ت تجرد ، ونبسا طنه اسفل مرا تب الملائة فالتمائز بينها بمعانيها وبالوانها وبماتبها واتكان النف صعددة ام لاق تقذمت الاشادة البه بانها متعذدة وانهاليت بواحدة ترة مراسطاك اعلى بلكل واحدة في مرتبعا غرالاذي نع اذا كلت السفلي طعرت لها العليا وتعلقت بهاعا ماائرنا اليه عاترتيب ذكرها لاغيرلزت ذوات الوجود عا المقتض الطبيع الى وأن كل واحدة من النفوس المذكودة فبل ايما د البد موجودة وشاعرة بفسها ام حادثة بحدوث الإبدان مثل النكرف فصبة ونورالنبيء شمره اونفرن بن الناطقة ووغيرها وبعدبن الكل وغيرهم قراعا علمان الفوى اذانسبتها الحالا بدان فالمقدم والتأخركان لها الحكان لاتكان ادوب تقدمها ذمانا فالأبدان متقدمة داناع النفق وذلك لان النطف التي تمزّ لمن تبحرة المن في عليبى والة تصعدم النجوة الزقوم مرسجين اناتكون ماء غليظا ملانحل فيه تدردبعه مزلطيف لتراب والتفوس المشعرة الحشاسة في تلك النطف

عُ فِيهِ اللَّهِ فَ غِيبِ الوَّاة فَا ذَا زَلْتِ النَّطْفة واختلطت بنيات الآدِ حيَّة استحالت نطفة مرضٍّ تمن وتنقّلت مزالا دحام علقة ثم مينعة تمعناً مُ مَكِيهِ كُمَّا كَا نَتِ النَّفِي قَوْةَ مِنْهَا مِنْهِ لَمَا بِنَدِيْرِ الْمُ سِمَا لَمَ إِلَّهُ عَلَا مِمَ مذووهوذكرا لملك الحابل لركن العرش الإيراكاعط فاذا انتقلت النطفة مزدتبة الىاع منها قربت النف يججة تعلقها مزامجه حقة نتم خلفته فيه باحساسها وشعورها وذلك كالحلاق فصب لنكر والذهن فالب اللوذفانها يظهران بالتددج حقيتم ايناعه منكون معن تقدم ابحسملها غالرا ن وجوده قبل طهورها باحساسها وشعودها فان اردت نقدمها الذَّاءَ ألدَّه فالنَّفِي فبل إلا بدان لا نها حيث وحدت في فبل إحااً اربعة الإفعام لان دنية المخ ده حيثما وجد فبل دنية الإجسام لانه من علد البعيدة والقريبة والعلة سابقة عالمعلول كان سبه الذ هوالدهسابي عاسبها الذي هوالزمان لا نه دوح إلزمان لا ته انك اذا سمعتصة كلامًا يوم ا بجعة ا ول النّها واحرشهما شوواء سنة الرّابعة والعشري بعدا لمأين والالف وهووفت نسيخ هذه الكلآ وفهت معناه فانك ادركت لفظة بسمعك في هذاالوقت وادركت معناه بعقلك قبل خلى التموات والادف وسائر الإحسام با ديعة الاف عام اوخسة الا عام على الخلائق ودلك لان عقلك مزعا لم الجروت وذلك الميغ مزعالم الجر

141

وقبل عالم الملكوت بثلاثة الاف عام اوا دبعة وعالم الملكوت مبل عالم ا بالف عام فقد تبين مما شرئا اليه ومثلنا به انّ النّفق وبل الإجسام فالدّ فحدوثها الزماع وشعودها واصباسها بعد وجودالا بدان ووجودها الذهر وشعودها واحساسها قبل الإبوان فاكسوما وود أحديث كميل ان العقل وسط الكل امعناه مقال إيشًا في ذلك الحدب ان ليس للنَّف إلنَّا طقة انبعا وغ حديث اخران مقرحاالعلق الحقيقية الدينية ما معناه والمتهود مقرها الدماغ فكيفأجج إقكان معيزان العقل وسطالكل ان النفوس الادبعة كل ا د ن منها يدودعلئ فوقد وهوقطب له فالنَّبا يُسترَّد ووعظيا وامحبوانية فطبلها والحبوانية مذودع الناطقة والناطفة فطب لعالما ندورع الالمنة والالمنة قطب لها والالحية تدورع العقل وهوقط الم وقطب للكل فهوومط الجمع ومطعيني والادبع معلولا له منها بلا واسطة كالالحية والباغ بواسطة وهذه الادبع يدورمليه عاالتوالي لا اليجعة بلك جعة حركة فعل علته وحدف الجحة حيثما توجه المعلوم فتم تلك الجعة فافهم و امَّ معن النَّف النَّاطقة ليس لها انبعاث فالمرادان ليس لها انبعاث مسو عا ما تعرفد العوام لان اسما نها من لعلوم المحتقة الدينية لان للالعلوا عى مقرة المدد العقط المتنزل من المشبة الذى حوادة النفس الناطقة لخير ان بنيال ليس لها انبعاث كالنباتية وانجيوانية كامروا قيل ان مقهاالَّدَّ

فوغلط بليقال الالعقل فئ الذماغ وبعض من النّاسع في العقل ما نالنفس الناطقة وحوغلط العنابل بقال ان القلبي الصدر وحولت الإنسان هو بمنزلة الملك ألمدنة ووزيره العقل وهوف الدماغ وحوابضا كالمم بليقال ان انحقّ ان مظه النّف النّاطقة وكرسيْها حوالعَلب وحونور مظع ابحدم القنوى المعوف ودلك عومق اليقين وخزا نة المعالى النودية الجروتية المحردة عن المادة العنقهة والعتورة النفية و المنالية والرَّقِيقيَّة وعن المدة الزَّا فية والملكوبيَّة الجَ على مفاللَّرُ بل مدّنه اعا الده نبتدالي مدة الملكوت من الدهكنبة وفت محدد الجعات مزالزمان الى وقت الأجهام النفاية مزالزمان واما الذماغ مركب وكهت لنور ذلك الفلب ووجهه المستم بالعفل والقلب والعقل ليسا حالين فابحم الصنوري والذمائ واناظها فنزولها الى الرقائق وظهرا الرقائق فالفتود وظهرا باجميع فالنفحا بجيوانية وظهل إلجيع فخ المثال المرتبط بالنفوالنباتية في ابحه الصنوبي والدماغ فالمم والجلة تحلّ واحدم زهدن المذكودات غيرالاض فالعقل وصك لم يتكوّن منع منعة والرُّوح لم مَنكون مزالنُّف والنَّف والنَّف الألهيَّة لم مَثكون من النَّا لمقة الفكية واناعى مركبها والناطقة العدتية لم تتكون مزاعبوانية وإناحى مركبها والمحبوانية لم تتكون مزالنا سية واناهى مركبها ونفوس الخلق مختلفة مع

انها كلها مرجنس واحداذا كاست في مرتبة ۱۸۱ ن فيها القوى وهالغريب مرحلة وينها الفقوى وهوالبعيد مرعلة وان كاست في مرتبة كالوكات فعن منتفى كالوكات فعن منتفى كالوكات فعن منتفى في مرتبة العلة كف للقبي المنقى العلل مرجنس واحدة ونفق المعلولية كف رسنا لم يكونا مرجنس بل نفق العلل مرجنس واحدة ونفق المعلولات مرجنس الم يكونا مرجنس بلا المجنسين جنتلفة ويشرح ولان ما بطول المعلولات مرجنس المعلولات مرجنس المعلولات مرجنس المعلولات مرجنس المعلولات مرجنس واحدة منتفي واحده واحده

المحد لله رب العالمين وصل الله على والعالم الرّاحي الرّحيم العبد المكن احدين ذين الدّين الاالفاخ والعلم الرّاح المرّخ ولد الطّام العبد المكن احدين ذين الدّين الالفاخ والعلم الرّاح الطّاح الملا محدطاه المحدطاه المحدطاه المحدطاه المحدطاه المحدطاه المعلم المربد جوابها والألما المنه من الإمراض والشّواغل عبد وداعيه مسائل بريد جوابها والألما المنه من الإمراض والشّواغل الميّان المحد المحتان والمتالمة الى نوع دواعيها بقول عليه المتدلك ما لم تعف فاذا حمفت كنت لغيم ل ولكن لما كان احد المجواب وتكفيد الاثناق والمحتاج المنافية والمتدام عقد ما من سهل جوابه وابتت به مختصراً الى القصيل والتقويل وتقديم عقد ما من سهل جوابه وابتت به مختصراً على الفي نفيدة وقت وضعف مله في والهذا المنت والله عالم المنافية والمدام بلية والله عالم المنافية والمنافية والمدام المنافية والله عالم المنافية والمنافية و

